

# 第5回 大阪International 音楽コンクール 応募要項

「大阪 International 音楽コンクール」は、関西地区の音楽文化の発展を目指すとともに、世界に羽ばたく可能性に富んだ音楽家を発掘支援し、世に送り出すことを目的としています。

## ◆応募種別

- 一般 (ジュニア A・B に該当しないすべての方)
- ジュニア A (小中学生)
- ジュニア B (高校生)

## ◆応募部門

- 一般 … ピアノ、声楽、管楽器、弦楽器、ピアノデュオ (1台4手)
- ジュニア A … ピアノ、管楽器、弦楽器
- ジュニア B … ピアノ、声楽、管楽器、弦楽器

## ◆申込期間

2024年1月1日(月)～2月29日(木) <郵送の場合、当日消印有効>  
※予選審査料(全種別・全部門共通 6,000円)を応募と同時に振込みください。

## ◆予選 音源審査

- 課題 … 自由曲1曲
- 審査結果 … 3月15日(金)頃までに、応募者全員にEメールで通知いたします。  
※予選通過者は、3/29(金)までに、本選審査料をお振込みください。  
本選審査料 … 一般 ピアノ、声楽、弦楽器、管楽器 23,000円  
ピアノデュオ 25,000円(1組につき)  
ジュニア A・B のすべての部門 17,000円

## ◆本選 会場審査 : 2024年4月14日(日) ハーモニーホール

◎リハーサル: 午前中～午後予定 ◎本番: 午後～夕方予定 ※前後する場合があります

- 課題 … 一般 ピアノ、管楽器、弦楽器、ピアノデュオ 自由曲1曲(10分以内)  
声楽 自由曲2曲以上(曲数制限なし)(10分以内)  
ジュニア A ピアノ、管楽器、弦楽器 自由曲1曲(8分以内)  
ジュニア B ピアノ、管楽器、弦楽器 自由曲1曲(8分以内)  
ジュニア B 声楽 2曲(8分以内)
- 審査結果 … 5月31日(金)頃までに、出場者全員に、原則として郵送※で通知。審査員の講評は審査結果に同封いたします。  
(※Eメールに変更となる場合があります。また、Eメールをご希望の方は事前に担当者までご連絡ください)

## ◆賞

- グランプリ … 全部門において最優秀者にグランプリを授与する
- ベスト・インプレッション・アワード … 全部門において最も印象に残った者に授与する
- 1位 … 金一封、賞状(金一封についてはジュニア A・B を除きます)
- 2位・3位 … 賞状(各部門につき)
- 入選 … 賞状(各部門につき)
- 審査員特別賞 … 賞状
- 現代音楽特別賞(現代音楽の演奏において優れた演奏が認められた時) … 賞状
- 奨励賞 … 賞状
- 優秀伴奏者賞 … 賞状

## ◆入賞・入選記念コンサート : 2024年秋ころを予定 大阪府内 会場

入賞・入選者および現代音楽特別賞受賞者は「エクセレント・アーティスト・コンサート」にご出演いただくことができます。  
開催日・会場は、決定次第、追ってご案内いたします。  
(複数の候補日程の中から、ご都合のあう入賞入選者が多い日程に決定する形をとる場合があります)  
◎ご出演いただく場合、チケットノルマ(参加料)のご負担を頂きます。  
2500円定価のチケットを2200円卸で22枚程度。詳細は変更になる場合がございます。

## ◆入賞・入選者の特典

本コンクールの入賞・入選者は、今年度(2024年4月～2025年3月)の国際芸術連盟会員に  
会費免除で入会することができます。(※順位入賞・入選が無く、現代音楽特別賞のみを受賞した場合は除きます)

## ◆審査員 : 服部和彦(作曲家、批評家、国際芸術連盟会長) 他

《予選 審査用音源について》 提出先 music@jila.co.jp

音源提出方法 : mp3またはwavのEメール添付(またはクラウド共有)

YouTube アドレスの共有

CD-Rの送付

※演奏技術を審査いたしますので、録音音質は著しく悪くない限り、審査には影響ありません。

◎mp3またはwavのEメール添付(または、クラウドにupしての共有)

音声ファイルは、mp3、wavのみ受付いたします。

Eメール添付できる容量のデータの場合はそのままメールに添付していただいて構いません。

Eメール添付が不可能な容量の場合は、GoogleDrive、Dropbox等にアップロードしていただき、共有リンクをお知らせ下さい。

(URLを知っている全員が再生できるよう、権限を設定してください)

◎YouTubeアドレスの共有

音声のみ・映像あり、どちらでも審査には影響ありません。アップロードしたアドレスをEメールでお知らせください。

◎CD-Rの場合

CD-RはパソコンやDVDプレーヤーではなく、CDプレーヤーで再生できるかを事前にご確認ください。(Audio-CD)。

録音されたCD-Rは返却いたしません。応募部門・氏名・作曲家・曲名はCD-Rに直接書いて下さい。

《課題について》

- 予選・本選での演奏は、規定時間を越えないようにしてください。(適宜カットなどを行ってください)  
本選では、規定時間になりましたら、スタッフがベルを鳴らすかアナウンスをいたしますので速やかに演奏をやめてください。
- 予選・本選は、同じ曲でも異なる曲でも審査には差し支えありません。
- 組曲・練習曲・前奏曲集等からの抜粋は認めます。
- 器楽の場合、楽章のカットは認めます。
- 声楽の場合、前奏間奏後奏のカット、繰り返しのカット、オペラアリアにおいて合唱が入る部分のカット等は認めます。  
連作歌曲からの抜粋や、歌曲の移調は認めます。(オペラアリアの移調は、一般的に移調が行われる楽曲に限りです)
- 器楽・声楽の伴奏はピアノに限りです。(無伴奏曲でも差し支えありません)
- ピアノの内部奏法は認めません。(伴奏含む)
- メ切後の曲目変更はできません。

《その他》

- 審査料は理由の如何を問わず返却いたしません。ご了承ください。
- 会場への交通費および滞在費は応募者をご負担ください。
- 採点・審査員に関する問い合わせには応じられません。
- 伴奏者は応募者をご用意ください。  
本選の伴奏者をご自身でご用意できない場合は、申込書の該当欄に○をつけてください。  
国際芸術連盟専門家会員を中心にご手配できます。  
演奏料(当日のリハーサル・本番)と紹介料を合わせて、費用は25,000円です。  
本選当日に弊社のスタッフまでお支払いくださいませ。

【問合せ・申込】

国際芸術連盟

〒160-0022 東京都新宿区新宿 2-15-2 岩本和裁ビル 2階

電話 03-3356-4033 FAX 03-3356-5780

Eメール music@jila.co.jp HP www.jila.co.jp

◎お電話でのお問い合わせは、コンクール担当者不在の場合ご回答できない場合がございます。可能な限り、Eメールでのお問い合わせにご協力ください。

【審査料振込み先】

みずほ銀行 新宿支店 (普通)No.2185646 (名義)株式会社国際芸術連盟

審査料お振り込みメチ 予選 : 2/29 (応募申し込みと同時)  
本選 : 3/29 予選通過者のみ

# 第5回 申込書

受付記入欄

種別(○をつける)	一般・ジュニアA・ジュニアB
部門(○をつける)	ピアノ・声楽・管楽器・弦楽器・ピアノ・デュオ
楽器・声種	

フリガナ 氏名 Name		生年月日 Date of Birth	西暦 年月日	年齢 Age
現住所 Address ※都道府県から記入	〒	性別 Sex	出身地 Birth Place	

Tel		Fax		携帯 Mobile	
-----	--	-----	--	--------------	--

Email ※確認しやすい ほうに○	PC	携帯 Mobile
--------------------------	----	--------------

予選	作曲家 Composer	曲名 Title	演奏時間 Time
	<日本語> ..... <英語または原語> ※邦人作品は英語不要		分 秒
	音源提出方法 Demo	※方法(1~3)に○ ※2の場合は →の後にも○をつける	1 mp3 または wav → Eメールに直接添付 / upしたURLの共有 2 YouTube アドレスをEメールで共有 3 CD-Rを郵送

本選			分 秒
			分 秒
			分 秒

プロフィール 音楽経歴(師事歴・受賞歴ほか) 出身校 等  
Profile / Music career

本選の伴奏者 氏名	本選の伴奏者の 弊社での手配を希望しますか? (○をつける) ※費用がかかります(25,000円)  はい・いいえ
Tel.	
Email	

# 第5回 大阪International音楽コンクール

OSAKA INTERNATIONAL MUSIC CONCOURS

## 応募要項

### 一般

ピアノ・声楽・管楽器・弦楽器・ピアノデュオ(1台4手)

### ジュニアA (小中学生)

ピアノ・管楽器・弦楽器

### ジュニアB (高校生)

ピアノ・声楽・管楽器・弦楽器

【本選】  
2024年4月14日(日)  
ハーモニーホール

大阪市北区豊崎5-3-23 ジュリアビル6F  
(御堂筋線 中津駅 徒歩5分)

with you together  
主催:  国際芸術連盟  
JAPAN INTERNATIONAL LEAGUE of ARTISTS